

METRO

POL

VE BARINMA

4.YY

ARI IL

PROJE STÜDYOSU

ANAHTAR KAVRAMLAR: YOĞUNLUK, PARÇALANMA, KİRLENME, ALTYAPI, ÜSTYAPI, YER DEĞİŞTİRME, KABUK DEĞİŞTİRME, FAZ DEĞİŞTİRME, İVME, ÇEKİLME, ÇOĞALTMA, KAPANMA, GEÇİRGENLİK, TEMSİLİYET, AİDİYET, YABANCILAŞMA, OTOMOBİL, HIZ, YAVAŞLATMA, ESKİME, AŞINMA, STRÜKTÜR, TAMİR, TEKRAR, DÖNÜŞÜM, KENTSEL EKOLOJİ, KARŞILAŞMA, UZLAŞMA, KAYBETME, YENİDEN BULMA

STÜDYO ÖNCESİNDE, ESNASINDA VE SONRASINDA DEĞERLENDİRMEK ÜZERE ÖNERİLEN KISA OKUMA LİSTESİ: Görünmez Kentler, Italo Calvino / 20. yy Mimarisinde Program ve Manifestolar, Ulrich Conrads / Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, Marshall Berman / Brunelleschi'nin Kubbesi, Ross King / Görme Biçimleri, John Berger / Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı, Jane Jacobs / Architecture and Utopia, Manford Tafuri/ Delirious New York, Rem Koolhaas / S,M,L,XL, OMA / Atmospheres, Peter Zumthor / Thinking Architecture, Peter Zumthor

2015 BAHAR YY, İTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ

STÜDYO YÜRÜTÜCÜSÜ: KEREM PİKER